



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 103/2022,  
DE 30 DE SETEMBRO DE 2022**

**Anexo III - Relatório Individual de Trabalho**

Nome:	Dulcileia Marchesi Costa	Matrícula Siape: 2114945
Classe / Nível:	D304	
Lotação	Coordenadoria Geral de Ensino (CGE) - Cefor/Reitoria	
Período de Avaliação:	2023/2	

**Justificativa de cumprimento**

<b>1. ATIVIDADE DE ENSINO</b>
<b>1.1. Avaliação discente</b>
Nota final: Disciplinas não avaliadas no Sistema Acadêmico.
<b>1.2. Disciplinas Ministradas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Educação a Distância e Ambiente Virtual de Aprendizagem do curso de Pós-graduação Aperfeiçoamento em Formação Docente para Educação a Distância (60 horas) – 2 turmas.</li><li>Segurança, Meio Ambiente e Saúde do curso Técnico Subsequente em Multimeios Didáticos (60 horas) – 1 turma.</li></ul>
<b>2. ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO</b>
<b>2.1. Orientação de monografia de fim de curso</b>
<b>2.2. Orientação de monografia de especialização</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Orientanda: Jacimara Ribeiro Merizio Cardozo. Metáfora conceptual e inteligência socioemocional: uma revisão bibliográfica sistemática acerca das contribuições da Linguística Cognitiva para a formação integral do aluno. Pós-graduação Lato Sensu em Práticas Pedagógicas.</li></ul>
<b>2.3. Coorientação de monografia de especialização</b>
<b>2.4. Orientação de dissertação de mestrado ou Minter</b>
<b>2.5. Coorientação de dissertação de mestrado ou Minter</b>
<b>2.6. Orientação de tese de doutorado ou Dinter</b>
<b>2.7. Coorientação de tese de doutorado ou Dinter</b>
<b>2.8. Orientação de alunos bolsistas que trabalham em programas de monitoria/nivelamento</b>
<b>2.9. Acompanhamento de visita técnica de alunos (por turma)</b>
<b>2.10. Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão</b>
<b>2.11. Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)</b>
<b>2.12. Participação em banca de concurso e processo seletivo do Ifes</b>
<b>2.13. Participação em banca de concurso e processo seletivo externo</b>
<b>2.14. Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos</b>
<b>2.15. Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Membro do Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Específicas (Napne) do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância (Cefor/Ifes) - Portaria no 77, de 16 de junho 2023.</li></ul>
<b>2.16. Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado</b>
<b>2.17. Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado</b>
<b>2.18. Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu</b>
<b>2.19. Parecer sobre curso técnico, graduação, pós-graduação ou outro solicitado pelo Ifes</b>
<b>2.20. Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas</b>
[X] 75% a 100%   [ ] 50 a 74%   [ ] menor que 50%
<b>2.21. Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo</b>
[X] 75% a 100%   [ ] 50 a 74%   [ ] menor que 50%
<b>2.22. Participação em curso de formação continuada de até 20 horas</b>

<b>2.23. Participação em curso de formação continuada de 20 horas até 40 horas</b>
<b>2.24. Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moodle 3.9 para Educadores - 60 horas</li> <li>• Tecnologia Assistiva no Contexto Educacional - 60 horas</li> </ul>
<b>2.25. Participação em curso de graduação</b>
<b>2.26. Participação em curso de formação lato sensu</b>
<b>2.27. Participação em curso de formação stricto sensu</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doutorado do Programa de Pós-graduação Cognição e Linguagem da Universidade Estadual Norte Fluminense Darcy Ribeiro (Uenf/RJ) – Portaria Ifes no 2.358/2020, Instrução Normativa n° 01/2022 – PRPPG/PRODI/IFES, e Processo no 23147.007257/2021-07.</li> </ul>
<b>2.28. Participação em curso de pós-doutorado na área de atuação ou área de formação</b>
<b>2.29. Estágio profissional na área de atuação ou na área de formação</b>

<b>3. ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA</b>
<b>3.1. Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes</b>
<b>3.2. Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes</b>
<b>3.3. Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes</b>
<b>3.4. Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes</b>
<b>3.5. Publicação de livro didático, cultural, técnico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção técnica da sala virtual da disciplina Segurança, Meio Ambiente e Saúde. Desenvolvimento de material didático e instrucional para o curso Técnico em Multimídias Didáticas. Disponível em: <a href="https://ava3.cefor.ifes.edu.br/course/view.php?id=709">https://ava3.cefor.ifes.edu.br/course/view.php?id=709</a></li> <li>• Produção técnica da sala virtual da disciplina Educação a Distância e Ambiente Virtual de Aprendizagem. Desenvolvimento de material didático e instrucional para o curso de Pós-graduação Aperfeiçoamento em Formação Docente para Educação a Distância. Disponível em: <a href="https://ava3.cefor.ifes.edu.br/course/view.php?id=767">https://ava3.cefor.ifes.edu.br/course/view.php?id=767</a></li> <li>• Produção técnica da sala virtual da disciplina Ambientação em Educação a Distância. Desenvolvimento de material didático e instrucional para o curso de Pós-graduação Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica. Disponível em: <a href="https://ava3.cefor.ifes.edu.br/course/view.php?id=2917">https://ava3.cefor.ifes.edu.br/course/view.php?id=2917</a></li> </ul>
<b>3.6. Capítulo de livro</b>
<b>3.7. Prefácio de livro</b>
<b>3.8. Tradução de livro didático, cultural ou técnico</b>
<b>3.9. Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes</b>
3.9.1. Qualis A1
3.9.2. Qualis A2
3.9.3. Qualis B1
3.9.4. Qualis B2
3.9.5. Qualis B3
3.9.6. Qualis B4
3.9.7. Qualis B5
3.9.8. Qualis C
<b>3.10. Trabalhos completos publicados em eventos internacionais</b>
COSTA, Dulcileia Marchesi, ALMEIDA, Roberta de Sousa, LUQUETTI, Eliana Crispim França, SOUZA, Carlos Henrique Medeiros de. Formação de Professores sobre os princípios do Desenho Universal para Aprendizagem: produção acadêmica de 2018 a 2022. Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (XII CONINTER), no período de 27 de novembro a 1 de dezembro de 2023, em São Paulo, São Paulo.
SANT'ANNA, Solimara Ravani de, COSTA, Dulcileia Marchesi, ALMEIDA, Roberta de Sousa, LUQUETTI, Eliana Crispim França. Inteligência Artificial no contexto escolar: uma experiência de aprendizagem com o ChatGPT. Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (XII CONINTER), no período de 27 de novembro a 1 de dezembro de 2023, em São Paulo, São Paulo.
TANES, Talita Molina Lopes, COSTA, Dulcileia Marchesi, AMORIM, Aline Pinto, BATESTIN, Vanessa. Formação de Professores para a Educação a Distância: desenvolvimento de competências digitais na Sala Experimental do Moodle. Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (XII CONINTER), no período de 27 de novembro a 1 de dezembro de 2023, em São Paulo, São Paulo.
<b>3.11. Trabalhos completos publicados em eventos nacionais</b>
GAMA, Aline Costalonga, COSTA, Dulcileia Marchesi, AMARAL, Shirlena Campos de Souza. Estudo bibliométrico relacionado ao ensino de Física para estudantes com deficiência visual. XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (XIV ENPEC), no período de 2 a 6 de outubro de 2023, em Caldas Novas, Goiás.
ALMEIDA, Roberta de Sousa, COSTA, Dulcileia Marchesi, SOUZA, Carlos Henrique Medeiros de. Inteligência Artificial para a personalização da aprendizagem: o potencial de uso da ElevenLabs na Educação a Distância. VII Colóquio Interdisciplinar em Cognição e Linguagem e a X Jornada da UENF em comemoração ao Dia Nacional da Língua Portuguesa, no período de 7 a 9 de novembro de 2023, em Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro.
<b>3.12. Trabalhos completos publicados em eventos regionais</b>
<b>3.13. Resumo de trabalhos publicados em eventos internacionais</b>
<b>3.14. Resumo de trabalhos publicados em eventos nacionais</b>
<b>3.15. Resumo de trabalhos publicados em eventos regionais</b>
<b>3.16. Resenha em periódico</b>
<b>3.17. Artigo em periódico nacional</b>
<b>3.18. Artigo em periódico internacional</b>
<b>3.19. Artigo de caráter técnico/divulgativo</b>

<b>3.20. Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação local</b>
<b>3.21. Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional</b>
<b>3.22. Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional</b>
<b>3.23. Editoria geral de periódicos internacionais</b>
<b>3.24. Editoria geral em periódicos nacionais</b>
<b>3.25. Editoria de livro didático, cultural, técnico</b>
<b>3.26. Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional</b>
COSTA, Dulcileia Marchesi, ALMEIDA, Roberta de Sousa, LUQUETTI, Eliana Crispim França, SOUZA, Carlos Henrique Medeiros de. Formação de Professores sobre os princípios do Desenho Universal para Aprendizagem: produção acadêmica de 2018 a 2022. Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (XII CONINTER), no período de 27 de novembro a 1 de dezembro de 2023, em São Paulo, São Paulo.
TANES, Talita Molina Lopes, COSTA, Dulcileia Marchesi, AMORIM, Aline Pinto, BATTESTIN, Vanessa. Formação de Professores para a Educação a Distância: desenvolvimento de competências digitais na Sala Experimental do Moodle. Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (XII CONINTER), no período de 27 de novembro a 1 de dezembro de 2023, em São Paulo, São Paulo.
<b>3.27. Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional</b>
<b>3.28. Participação em evento internacional como conferencista convidado</b>
<b>3.29. Participação em evento nacional como conferencista convidado</b>
<b>3.30. Participação em evento regional como conferencista convidado</b>
<b>3.31. Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais internacionais</b>
<b>3.32. Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais nacionais</b>
<b>3.33. Coordenação geral de eventos científicos ou artísticos culturais regionais</b>
<b>3.34. Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais internacionais</b>
<b>3.35. Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais nacionais</b>
<b>3.36. Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membro da Comissão Organizadora do VII Congresso Regional de Formação e Educação a Distância – VII Concefor – Portaria no 80, de 21 de junho de 2023.</li> <li>• Membro do Comitê Científico do VII Congresso Regional de Formação e Educação a Distância – VII Concefor.</li> </ul>
<b>3.37. Mesas-redondas, palestras, seminários, cursos ministrados em eventos internacionais</b>
<b>3.38. Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais</b>
<b>3.39. Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos regionais</b>
<b>3.40. Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento internacional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades (XII CONINTER), 27 de novembro a 1 de dezembro de 2023.</li> </ul>
<b>3.41. Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participei do Esquentar VII Concefor: 11 agosto de 2023.</li> <li>• Evasão na Rede Federal de Educação Profissional, 28 de agosto de 2023.</li> <li>• Reconexões Ifes: Reflexões sobre a oferta de curso, 21 de setembro de 2023.</li> <li>• XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (XIV ENPEC), 2 a 6 de outubro de 2023.</li> <li>• VII Colóquio Interdisciplinar em Cognição e Linguagem e a X Jornada da UENF em comemoração ao Dia Nacional da Língua Portuguesa, 7 a 9 de novembro de 2023.</li> </ul>
<b>3.42. Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível internacional</b>
<b>3.43. Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível nacional</b>
<b>3.44. Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível regional</b>
<b>3.45. Consultoria a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural</b>
<b>3.46. Participação como revisor/editor de revista internacional</b>
<b>3.47. Participação como revisor/editor de revista nacional</b>
<b>3.48. Participação como editor/revisor de artigos publicados na imprensa</b>
<b>3.49. Consultoria <i>ad hoc</i> em projetos de pesquisa submetidos a órgão de fomento</b>
<b>3.50. Cartilhas/apostilas editadas</b>
<b>3.51. Vídeos/software/processo de técnica/cultivar/produto tecnológico</b>
<b>3.52. Relatórios técnicos de domínio público</b>
<b>3.53. Propriedade intelectual ou Patente internacional</b>
<b>3.54. Propriedade intelectual ou Patente nacional</b>
<b>3.55. Elaboração de banco de dados divulgados, catálogos publicados, cartas ou mapas.</b>
<b>3.56. Produção de Programas de Rádio e Televisão</b>
<b>3.57. Manutenção de obra artística</b>
<b>3.58. Maquete</b>

<b>4. ATIVIDADES DE EXTENSÃO</b>
<b>4.1. Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo Ifes</b>
<b>4.2. Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal</b>
<b>4.3. Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal</b>
<b>4.4. Coordenação de programas de educação continuada, reconhecidos e registrados no Ifes</b>

<b>4.5. Participação em programas de educação continuada de interesse do Ifes</b>
<b>4.6. Execução e supervisão de análises laboratoriais de projetos extensionistas</b>
<b>4.7. Supervisão de estágio em projetos de extensão</b>
<b>4.8. Relatório de atividades de extensão, com avaliação da instância responsável pela aprovação do projeto</b>
<b>4.9. Participação como docente em cursos de extensão (a cada 6 horas)</b>
<b>4.10. Coordenação de cursos de extensão</b>
<b>4.11. Assessoria, consultoria, perícia ou sindicância, formalmente registrada no Ifes</b>
<b>4.12. Participação em programa assistencial, formalmente registrado na instância responsável</b>
<b>4.13. Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos)</b>
<b>4.14. Prestação de serviços: análise laboratorial, assessorias, consultorias, laudos, etc.</b>
<b>4.15. Realização de palestras em cursos ou eventos de extensão</b>

<b>5. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS</b>
<b>5.1. Atividades de desempenho gerencial</b>
5.1.1. Realização de relatórios periódicos das atividades desenvolvidas
5.1.2. Assistência e fiscalização de contratos e prestação de serviços específicos
5.1.3. Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes
5.1.4. Chefia ou coordenação de setores/ divisões/áreas/serviços, devidamente reconhecidos e registrados no IFES, de interesse da unidade e com relatório anual aprovado
5.1.5. Subchefia de departamento, subcoordenação de coordenadoria/colegiado
5.1.6. Participação como membro de colegiados didáticos
• Colegiado do curso de Pós-Graduação Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica (DocentEPT) – Portaria no 172, de 24 de novembro de 2023.
5.1.7. Coordenação ou presidência de comissões institucionais indicadas pelo Reitor ou eleita pelos pares
5.1.8. Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares
5.1.9. Coordenação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional
5.1.10. Participação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional
5.1.11. Membro de comitê assessor (CAPES ou CNPq)
5.1.12. Membro de comitê assessor Estadual ou Municipal para cultura, ciência e tecnologia
<b>5.2. Cargo / Função</b>
5.2.1. Reitor
5.2.2. Pró-Reitores
5.2.3. Diretores de Campi
5.2.4. Cargos de CD
5.2.5. Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC
<b>5.3. Representação Profissional ou Órgão de Classe</b>
5.3.1. Representação profissional ou órgão de classe

<b>6. OUTROS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membro do grupo de pesquisa “Educação e Tecnologia” (EduTec) – Cefor/Ifes.</li> <li>• Coordenadora da atividade para a elaboração do ebook Manual de Boas Práticas em Produção de Sala Virtual no Moodle.</li> <li>• Avaliadora das ações de extensão do Edital de Chamada Interna PROEX/CGAEX/PAEX No 05/2023 – Bolsas de Iniciação à Extensão.</li> <li>• Palestrante na Roda de Conversa sobre Boas Práticas na Produção de Sala Virtual no Moodle do Ifes, na Semana da EaD no Cefor Ifes, em 25 de setembro de 2023.</li> <li>• Participação no Workday Experiências de utilização de Inteligência Artificial em cursos do Ifes, no dia 31 de outubro de 2023.</li> <li>• Professora Formadora da disciplina Ambientação em Educação a Distância do curso de Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica (DocentEPT) - Portaria no 1545, de 19 de julho de 2023.</li> </ul>

Vitória/ES, 19 de dezembro de 2023

Assinatura Docente

Assinatura do Coordenador



---

Emitido em 19/12/2023

**RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO Nº 30/2023 - CEF-CGE (11.02.38.01.05)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 26/02/2024 09:55 )*

**ALINE PINTO AMORIM**

*RESPONSÁVEL*

*CEF-CGE (11.02.38.01.05)*

*Matrícula: 2863285*

*(Assinado digitalmente em 23/02/2024 18:35 )*

**DULCILEIA MARCHESI COSTA**

*PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO*

*CEF-CGE (11.02.38.01.05)*

*Matrícula: 2114945*

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **30**, ano: **2023**,  
tipo: **RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO**, data de emissão: **23/02/2024** e o código de verificação:  
**3aa827ec32**