



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CONSELHO SUPERIOR

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR Nº 103/2022,  
DE 30 DE SETEMBRO DE 2022**

**Anexo III - Relatório Individual de Trabalho**

Nome:	Andromeda Goretti de Menezes Campos	Matrícula Siape: 1444509
Classe / Nível:	Titular	
Lotação	Coordenadoria Geral de Ensino (CGE) - Cefor/Reitoria	
Período de Avaliação:	2024/2	

**Justificativa de cumprimento**

<b>1. ATIVIDADE DE ENSINO</b>
<b>1.1. Avaliação discente</b>
• Produção de Material Digital: 9,5
• Tecnologias Digitais para a Educação: Não há avaliação
<b>1.2. Disciplinas Ministradas</b>
• Produção de Material Digital
• Tecnologias Digitais para a Educação
<b>2. ATIVIDADE DE APOIO AO ENSINO</b>
<b>2.1. Orientação de monografia de fim de curso</b>
• Graduação em Engenharia de Produção (1) - Lucas Figueiredo
<b>2.2. Orientação de monografia de especialização</b>
• Pós-graduação em Educação Especial Inclusiva (1) - LANA CRISTINA DE ALMEIDA SILVA
• Pós-graduação em Informática na Educação (5) - Alexandre Alves Valente; Alisson Menezes Batista; Alisson Morais Sete; Eduardo Tavares Evangelista; Regis Gonçalves de Oliveira.
<b>2.3. Coorientação de monografia de especialização</b>
<b>2.4. Orientação de dissertação de mestrado ou Minter</b>
<b>2.5. Coorientação de dissertação de mestrado ou Minter</b>
<b>2.6. Orientação de tese de doutorado ou Dinter</b>
<b>2.7. Coorientação de tese de doutorado ou Dinter</b>
<b>2.8. Orientação de alunos bolsistas que trabalham em programas de monitoria/nivelamento</b>
<b>2.9. Acompanhamento de visita técnica de alunos (por turma)</b>
<b>2.10. Orientação de alunos bolsistas/voluntários de iniciação pesquisa e/ou extensão</b>
• BOLSISTA - Isabela Coelho Almeida Caliman (Curso Técnico em Administração): Especificação e desenvolvimento de materiais educacionais digitais (MED) acessíveis, como metodologias alternativas no ensino e aprendizagem de sustentabilidade e acessibilidade utilizando a estrutura de contêineres.
• BOLSISTA - Bernardo Sielemann Falqueto Dassie: Especificação e desenvolvimento de jogo educacional, como metodologia alternativa no ensino e aprendizagem de sustentabilidade e acessibilidade utilizando a estrutura de contêineres.
<b>2.11. Orientação de estágio curricular (obrigatório ou não)</b>
<b>2.12. Participação em banca de concurso e processo seletivo do Ifes</b>
• PORTARIA Nº 166, DE 9 DE OUTUBRO DE 2024 - Presidência da comissão responsável pela banca de desempenho didático referente ao Edital 03/2024 - Professor Substituto Tecnologias Educacionais e Educação a Distância, do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância – Cefor.

<b>2.13. Participação em banca de concurso e processo seletivo externo</b>
<b>2.14. Participação na elaboração e reestruturação de projetos pedagógicos</b>
<b>2.15. Participação em Comissões e Conselhos ligados ao ensino</b>
• Coordenação do Núcleo de Tecnologias Educacionais (NTE) do Cefor
<b>2.16. Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado</b>
<b>2.17. Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado</b>
<b>2.18. Participação como membro efetivo de banca de TCC de graduação e lato sensu</b>
• Sollyvan Rangel Mazziolli, do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Informática na Educação, com o título: "Mídias e tecnologias educacionais: Percepção quanto ao uso pelo professor do Ensino Fundamental II.
• Beatriz Soares Amaro - GESTÃO ESCOLAR AUXILIADA PELAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO Trabalho de Conclusão de Curso - Pós-Graduação Lato Sensu em Informática na Educação.
• Gian Ritter de Moura - EDUCAÇÃO DIGITAL: O USO DE PLATAFORMAS DIGITAIS NO PROCESSO EDUCACIONAL Trabalho de Conclusão de Curso - Pós-Graduação Lato Sensu em Informática na Educação
<b>2.19. Parecer sobre curso técnico, graduação, pós-graduação ou outro solicitado pelo Ifes</b>
• Pós-graduação Especialização em Nutrição Animal (UnAC) (EAD)
• Pós-graduação Aperfeiçoamento em Cultura Maker e Educação 4.0 (UnAC) (EAD)
• Pós-graduação Especialização em Tecnologias Educacionais e Cultura Maker Aplicados ao Ensino de Ciências (EAD)
• Pós-graduação Especialização em Gestão na Educação Profissional e Tecnológica (UAB) (EAD)
<b>2.20. Cumprimento dos prazos estabelecidos para atividades didático-pedagógicas</b>
[X] 75% a 100%    [ ] 50 a 74%    [ ] menor que 50%
<b>2.21. Atendimento e participação em reuniões de cunho pedagógico/administrativo</b>
[X] 75% a 100%    [ ] 50 a 74%    [ ] menor que 50%
<b>2.22. Participação em curso de formação continuada de até 20 horas</b>
• FORMAÇÃO SOBRE AUTISMO
<b>2.23. Participação em curso de formação continuada de 20 horas até 40 horas</b>
<b>2.24. Participação em curso de formação continuada de mais de 40 horas</b>
• Pedagogias Ativas com Uso de Ferramentas Digitais.
• Digipeda - Competências digitais e pedagógicas.
<b>2.25. Participação em curso de graduação</b>
<b>2.26. Participação em curso de formação lato sensu</b>
<b>2.27. Participação em curso de formação stricto sensu</b>
<b>2.28. Participação em curso de pós-doutorado na área de atuação ou área de formação</b>
<b>2.29. Estágio profissional na área de atuação ou na área de formação</b>

<b>3. ATIVIDADES DE PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA</b>
<b>3.1. Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes</b>
• Projeto UnAC-Ifes 2022 Edital: UniversidadES - Programa Universidade Aberta Capixaba (UnAC) do Sistema UniversidadES – Resolução CCAF nº 299/2021
<b>3.2. Coordenação de projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes</b>
<b>3.3. Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos externos ao Ifes</b>
• Desenvolvimento de clarificador não convencional de baixo custo para tratamento de águas Edital: EDITAL FAPES Nº 28/2022 - UNIVERSAL
<b>3.4. Participação em projetos de pesquisa com captação de recursos do Ifes</b>
<b>3.5. Publicação de livro didático, cultural, técnico</b>
<b>3.6. Capítulo de livro</b>
• Currículo em movimento: desafios e possibilidades na construção de saberes docentes. (DOI: 10.51795/9786526516003 )
<b>3.7. Prefácio de livro</b>
<b>3.8. Tradução de livro didático, cultural ou técnico</b>
<b>3.9. Artigo em periódico indexado internacional padrão Capes</b>
<b>3.9.1. Qualis A1</b>
<b>3.9.2. Qualis A2</b>

<b>3.9.3. Qualis B1</b>
<b>3.9.4. Qualis B2</b>
<b>3.9.5. Qualis B3</b>
<b>3.9.6. Qualis B4</b>
<b>3.9.7. Qualis B5</b>
<b>3.9.8. Qualis C</b>
<b>3.10. Trabalhos completos publicados em eventos internacionais</b>
• Artigo: Pedagogical Architectures for the Development of Computational Thinking . (International Symposium on Project Approaches in Engineering Education )
<b>3.11. Trabalhos completos publicados em eventos nacionais</b>
<b>3.12. Trabalhos completos publicados em eventos regionais</b>
<b>3.13. Resumo de trabalhos publicados em eventos internacionais</b>
<b>3.14. Resumo de trabalhos publicados em eventos nacionais</b>
<b>3.15. Resumo de trabalhos publicados em eventos regionais</b>
<b>3.16. Resenha em periódico</b>
<b>3.17. Artigo em periódico nacional</b>
<b>3.18. Artigo em periódico internacional</b>
<b>3.19. Artigo de caráter técnico/divulgativo</b>
<b>3.20. Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação local</b>
<b>3.21. Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação nacional</b>
<b>3.22. Artigos de opinião, resenhas em jornais e revistas de circulação internacional</b>
<b>3.23. Editoria geral de periódicos internacionais</b>
<b>3.24. Editoria geral em periódicos nacionais</b>
<b>3.25. Editoria de livro didático, cultural, técnico</b>
<b>3.26. Trabalho apresentado pelo docente em congresso internacional</b>
• Artigo: Pedagogical Architectures for the Development of Computational Thinking . (International Symposium on Project Approaches in Engineering Education )
<b>3.27. Trabalho apresentado pelo docente em congresso nacional</b>
<b>3.28. Participação em evento internacional como conferencista convidado</b>
<b>3.29. Participação em evento nacional como conferencista convidado</b>
<b>3.30. Participação em evento regional como conferencista convidado</b>
<b>3.31. Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais internacionais</b>
<b>3.32. Coordenação geral de eventos científicos ou artístico-culturais nacionais</b>
<b>3.33. Coordenação geral de eventos científicos ou artísticos culturais regionais</b>
<b>3.34. Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais internacionais</b>
<b>3.35. Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais nacionais</b>
<b>3.36. Membro de comissão organizadora de eventos científicos ou artísticos culturais regionais</b>
<b>3.37. Mesas-redondas, palestras, seminários, cursos ministrados em eventos internacionais</b>
<b>3.38. Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos nacionais</b>
• Coordenação e Condução da Sessão Dirigida - TECNOLOGIAS E RECURSOS DIGITAIS POTENCIADORES DA APRENDIZAGEM ATIVA NA EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA - COBENGE 2024
<b>3.39. Mesas-redondas, palestras, seminários e cursos ministrados em eventos regionais</b>
<b>3.40. Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento internacional</b>
• PAEE/ALE'2024, International Conference on Active Learning in Engineering Education
<b>3.41. Participação como ouvinte ou curso frequentado em evento nacional ou regional</b>
• VII Congresso Regional de Formação e Educação a Distância (Concefor)
• VI SBAAEE - Simpósio Brasileiro de Aprendizagem Ativa na Educação em Engenharia
• Sapión Summit 2024
• ENCONTRO CAPIXABA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA: DISCUSSÃO SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES (IFES/UNAC)
<b>3.42. Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível internacional</b>
<b>3.43. Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível nacional</b>
<b>3.44. Trabalho científico ou obra artística ou cultural premiada em nível regional</b>

<b>3.45. Consultoria a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural</b>
<b>3.46. Participação como revisor/editor de revista internacional</b>
<b>3.47. Participação como revisor/editor de revista nacional</b>
<b>3.48. Participação como editor/revisor de artigos publicados na imprensa</b>
<b>3.49. Consultoria <i>ad hoc</i> em projetos de pesquisa submetidos a órgão de fomento</b>
<b>3.50. Cartilhas/apostilas editadas</b>
<b>3.51. Vídeos/software/processo de técnica/cultivar/produto tecnológico</b>
<b>3.52. Relatórios técnicos de domínio público</b>
<b>3.53. Propriedade intelectual ou Patente internacional</b>
<b>3.54. Propriedade intelectual ou Patente nacional</b>
<b>3.55. Elaboração de banco de dados divulgados, catálogos publicados, cartas ou mapas.</b>
<b>3.56. Produção de Programas de Rádio e Televisão</b>
<b>3.57. Manutenção de obra artística</b>
<b>3.58. Maquete</b>

<b>4. ATIVIDADES DE EXTENSÃO</b>
<b>4.1. Elaboração, coordenação ou ministração de cursos e oficinas presenciais ou à distância, de extensão, aprovados pelo Ifes</b>
<b>4.2. Participação como coordenador de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal</b>
<b>4.3. Participação como instrutor ou membro executor de programa ou projeto de extensão apoiado por Instituição Federal</b>
<b>4.4. Coordenação de programas de educação continuada, reconhecidos e registrados no Ifes</b>
<b>4.5. Participação em programas de educação continuada de interesse do Ifes</b>
<b>4.6. Execução e supervisão de análises laboratoriais de projetos extensionistas</b>
<b>4.7. Supervisão de estágio em projetos de extensão</b>
<b>4.8. Relatório de atividades de extensão, com avaliação da instância responsável pela aprovação do projeto</b>
<b>4.9. Participação como docente em cursos de extensão (a cada 6 horas)</b>
<b>4.10. Coordenação de cursos de extensão</b>
<b>4.11. Assessoria, consultoria, perícia ou sindicância, formalmente registrada no Ifes</b>
<b>4.12. Participação em programa assistencial, formalmente registrado na instância responsável</b>
<b>4.13. Participação de comissão organizadora de extensão (culturais, esportivos, artísticos)</b>
<b>4.14. Prestação de serviços: análise laboratorial, assessorias, consultorias, laudos, etc.</b>
<b>4.15. Realização de palestras em cursos ou eventos de extensão</b>

<b>5. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS</b>
<b>5.1. Atividades de desempenho gerencial</b>
<b>5.1.1. Realização de relatórios periódicos das atividades desenvolvidas</b>
<b>5.1.2. Assistência e fiscalização de contratos e prestação de serviços específicos</b>
<b>5.1.3. Representação no CEPE e em Conselhos vinculados ao Ifes</b>
<b>5.1.4. Chefia ou coordenação de setores/ divisões/áreas/serviços, devidamente reconhecidos e registrados no IFES, de interesse da unidade e com relatório anual aprovado</b>
<b>5.1.5. Subchefia de departamento, subcoordenação de coordenadoria/colegiado</b>
<b>5.1.6. Participação como membro de colegiados didáticos</b>
<b>5.1.7. Coordenação ou presidência de comissões institucionais indicadas pelo Reitor ou eleita pelos pares</b>
<b>5.1.8. Membro de comissões institucionais indicadas pelo reitor ou eleito pelos pares</b>
<b>5.1.9. Coordenação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional</b>
<b>5.1.10. Participação de organismos ou comissões institucionais em nível nacional</b>
<b>5.1.11. Membro de comitê assessor (CAPES ou CNPq)</b>
<b>5.1.12. Membro de comitê assessor Estadual ou Municipal para cultura, ciência e tecnologia</b>
<b>5.2. Cargo / Função</b>
<b>5.2.1. Reitor</b>
<b>5.2.2. Pró-Reitores</b>
<b>5.2.3. Diretoores de Campi</b>

<b>5.2.4. Cargos de CD</b>
<b>5.2.5. Cargos em comissão e função de confiança - FG e FCC</b>
<b>5.3. Representação Profissional ou Órgão de Classe</b>
<b>5.3.1. Representação profissional ou órgão de classe</b>

<b>6. OUTROS</b>

Vitória/ES, 17 de Dezembro de 2024

---

Assinatura Docente

---

Assinatura do Coordenador

**RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO Nº 44/2024 - CEF-CGE (11.02.38.01.05)**

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 07/04/2025 18:10 )

ALINE PINTO AMORIM

COORDENADOR

CEF-CGE (11.02.38.01.05)

Matrícula: 2863285

(Assinado digitalmente em 24/03/2025 16:28 )

ANDROMEDA GORETTI DE MENEZES CAMPOS

PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

CEF-CGE (11.02.38.01.05)

Matrícula: 1444509

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: 44, ano: 2024, tipo: RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO, data de emissão: 24/03/2025 e o código de verificação: d920a76ba9